



di Marco Trotta e Luigi Ferraro

Fine settimana lungo che arriva fino al Primo Maggio: tantissimi eventi che purtroppo si sovrappongono. Il bello di una grande regione è però questo: l'imbarazzo della scelta. Non sempre è così ma siamo sulla buona strada. Tanti gli eventi, dal Comicon Live al Primo Maggio di Napoli e Caserta, dai Gazebo Penguins agli Spidergawd, dagli Snake Corps ai Sick Tamburo.

GIOVEDÌ 27 APRILE:

Al Godot Art Bistrot di Avellino si esibiranno L'Etrangleuse, prodotti dall'immenso John Parish (PJ Harvey, Eels, Dominique A, tra gli altri).

Nasce INCONTRI D'ARTISTA, un nuovo format per promuovere musicisti napoletani. A questo

giro troviamo Micaela Tempesta, Luca Stefanelli (frontman de Kafka sulla spiaggia), e Pedar, da tenere d'occhio. Tutto si svolge nella storica cornice del MMB di Napoli, ex George Best, ex Sudterranea.

Al Frequency di Pomigliano D'Arco è di scena la semifinale del Farcisentire Contest: si sfideranno Big Bang Muff, Sebo e Le Vacanze.

VENERDI 28 APRILE:

Altro formato itinerante che promuove nuovi cantautori è CAMERA D'AUTORE, per la prima volta ospite dell'associazione 33 GIRI di SANTA MARIA CAPUA VETERE.

Se invece siete dei nostalgici ed avete amato Lisbona, o sognate di andarci, potete avere un assaggio di saudade al TEATRO ZONA VOMERO di NAPOLI: Antonella Maisto propone un repertorio di classici della canzone portoghese.

Per restare in zona Vomero, al CELLAR THEORY arriva il brindisino Amerigo Verardi, musicista, cantautore e produttore artistico. Amerigo Verardi ha il suo genere "alternativo", ricercato, e di classe. Un ascoltatore attento non può mancare.

Per chi vuole divertirsi ma ascoltando uno dei musicisti, che tra i primi, in un modo tutto suo è stato un avatar dell'hip hop in Italia, consigliamo i MAGAZZINI FERMI con PIOTTA. Piotta, nome d'arte di Tommaso Zanello è cantante, musicista e produttore affermato sin dagli anni novanta. Vent'anni di musica e non sentirli.

Allo SMAV di SANTA MARIA A VICO arrivano i GAZEBO PENGUINS che presentano il nuovo album "Nebbia". Racconti post adolescenziali avvolti in sonorità meno dure ma contornati da una foschia indefinita. I GAZEBO PENGUINS sono giunti al loro giro di boa, dove forse, guardandosi allo specchio, si sono trovati cresciuti. Questo è NEBBIA.



SPIDER GAWW

EMPTY ROOMS



Brooklyn, New York, 1978. I quattro protagonisti di "The Sandlot" (2003) di Tom Kuntz, con a sinistra il regista, al centro il regista, a destra il regista, e in basso il regista.

~~Monte Pasquale (Napoli) in concerto ore 16.00~~
~~Monte Pasquale (Napoli) in concerto ore 15.00~~
~~Monte Pasquale (Napoli) in concerto ore 16.00~~