



*di Marco Trotta*

Dopo una settimana davvero intensa di musica, è sorprendente, e sono contento di sottolinearlo, di come il pubblico, non sempre ahimè curioso, ha però dato dimostrazione evidente di sapersi divertire ed aprirsi a diversi scenari completamente diversi. Già da qualche anno, ad esempio, i Festival internazionali, (e non solo, vedi ad esempio il VASTO SIRENS FESTIVAL) hanno captato l'apertura del pubblico ad ascoltare a 360° generi completamente diversi, proponendo nello stesso Festival, quindi non più monotematico, ma accostando nella stessa scaletta della giornata gruppi e generi dei più variegati.

Questa nuova consapevolezza ha dato, di riflesso anche ai gestori di locali maggiore forza a poter organizzare un programma di concerti che spaziano tra generi in maniera trasversale, rendendo l'offerta più ricca, e dando un maggiore ventaglio di scelte all'appassionato, finanche ad estremizzare questo concetto, dove molti ad esempio hanno rinunciato a diverse serate interessanti di sabato scorso per il dj-set all'Arenile di Bagnoli di Gigi D'Agostino. E divertendosi pure tanto sulle musiche ITALODANCE.

Dopo questa parentesi, forse inutile perché già evidente a molti di voi, passiamo ai concerti che questa settimana di Novembre ci propone:

**GIOVEDÌ 24:**

Il Sound Music Club di Frattamaggiore, ormai ha le idee ben chiare dopo solo un anno. Infatti la programmazione del Club, attento e ben studiato, punta sempre verso progetti nuovi e di qualità, del panorama italiano e interazionale e di questo non possiamo che rallegrarcene tutti.

Giovedì ospiteranno Roberto Bertacchini (Starfuckers), Xabier Iriondo (Afterhours), Stefano Pilia (Massimo Volume, Afterhours, In Zaire), tre nomi storici della musica italiana, con il loro progetto IMMAGINISTI. Nato dall'ex progetto Cagna Schiumante, ora il trio è alla ricerca grazie a Bertacchini, di sonorità più intime e malinconiche, attraverso una ricerca musicale introspettiva che lo avvicina a tratti ad atmosfere post-rock ad altre noise.

#### VENERDI 25:

Biglietti esauriti per la data napoletana dei THE GIORNALISTI. In giro per l'Italia, il gruppo di Tommaso Paradiso con il loro ultimo progetto "COMPLETAMENTE SOLD OUT", ha, come da titolo, sbancato tutti i palazzetti di Italia, e la serata al Duel Beat non farà eccezione. Il loro quarto album (il primo uscito nel 2011 con VOLUME 1) è un lavoro che sterza completamente verso il pop più radiofonico. Infatti lo stesso leader in una recente intervista a Repubblica dice: " ... ormai è così, le radio grandi, i grandi network si stanno interessando molto a noi ed è giusto sfruttare questo potenziale".

Per chi invece rifugiarsi nel rock segnaliamo la serata allo SCUGNIZZO LIBERATO a Napoli salita montecorvo dove si affronteranno, ma solo sul palco due band napoletane, chitarra e batteria contro basso e batteria: Arduo vs Buddha Superoverdrive.

A La Fenice di Arienzo, Caserta, c'è invece il djset di Luca "Zulu" Persico dei 99 Posse.

#### SABATO 26:

Lo SMAV di Santa Maria a Vicoquesto sabato ritornerà, per i nostalgici, nella sua vecchia dimensione di club ospitando I BOTANICI (Smav Factory), gruppo di belle promesse di giovani di Caserta, i bolognesi ACTION DEAD MOUSE dal filone post-rock, e i MARY IN JUNE, gruppo romano in uscita quest'anno con il loro ultimo disco "TUFFO DEI MARY IN JUNE".

Rimaniamo in zona, e nel nuovo piccolo club de MOVIMENTO a Caserta (gestito anche da Sossio Lupoli del glorioso Jarmusch) , troviamo gli INSTANT LAKE, un trio italiano, formato da Dario Amoroso, Pierluigi Grauso, Carlo Landolfi. Ritmi lenti tra synth, drum machine, chitarre e basso.

Semore in ambito elettronico, a Frattamaggiore, nel suo secondo concerto della settimana, al Sound Music Club si esibiscono i DAMCASE. “Il camaleontico producer greco è alla sua prima esibizione in Italia- fanno sapere dall'organizzazione. La sua concezione di Techno rispecchia in pieno quelli che sono i canali con cui Regressione vuole diffondersi nel sistema. Puro contenuto, e zero compromessi. Di base tra Salonico e Rotterdam, ha all'attivo uscite su etichette del calibro di TH, Bunker e MORD. Il suo sound è un impatto sordo tra sonorità industrial e una techno acida, sonica, aggressiva.

Ad Aversa, ai nuovi Magazzini Fermi ANTONIO FIRMANI suonerà dal vivo il suo nuovo disco “La galleria del vento”. Firmani nelle 9 tracce del suo ultimo lavoro, affronta i drammi, le crisi, le gioie delle coppie alla soglia dei 30 anni.

A Portici, precisamente al Fabric Hostel, l'ex Afterhours Giorgio Ciccarelli, torna ad esibirsi live in Campania dopo che la scorsa stagione ha toccato diversi club nel partenopeo e non solo. Uscito con il suo primo disco da solista giusto un anno fa, a novembre 2015 “Le cose cambiano”, Giorgio Ciccarelli è all'apice della sua maturità artistica.

Allo Spazio Intolab di Napoli suonerà l'interessante progetto Yombe, duo elettronico formato da CYEN e Alfredo Maddaluno, ex Atari.



[L'ultima volta che Bol & Snah si sono visti in un concerto è stato a Pisa il 2010. Ma i due non](#)

[Da 26 anni interpretano il loro](#) a Napoli dei Tuxedomoon. La band di San