



Sedici concerti internazionali e non fino a gennaio. Al Marte di Cava dei Tirreni si fa sul serio: Kaki King, Fennesz, Port Royal, Riccardo Sinigaglia, Chris Brokaw, When The Clouds, Shut Up Munch, Denise, Psychopathic Romantics, Katres, Bufalo Kill, A Rainy Day in Bergen e tantissimi altri, in partnership con Freak Out Concerti ed Equinozio Eventi

Fino a gennaio, sedici i concerti internazionali con uno sguardo attento al panorama locale, suddivisi tra il giovedì e il venerdì e tra due delle tante location del MARTE. Gli Space 1.0 e 2.0 siti al primo piano si fonderanno in unico ambiente e saranno il teatro ideale per un ascolto attento e una visione perfetta degna degli artisti attesi già affermati sulla scena internazionale, scelti per il loro speciale legame col mondo del cinema, dei visual e del cantautorato acustico, senza tralasciare l'innovazione con la musica elettronica abbinata alla ricerca. I loro concerti, a pagamento, saranno abbinati ad una degustazione enologica. Il Caffè al pianterreno, eletto ritrovo giovanile e location più informale, ospiterà invece gli show, ad ingresso libero, di solisti e band campane che hanno da poco pubblicato nuovi album o comunque di recente ascesa in ambito alternativo.

Il CAST Si parte, come detto, venerdì 23 ottobre con Shut up Munch (ore 21.30 MARTE CAFFÈ, ingresso libero), progetto musicale sperimentale nato a Salerno nell'autunno del 2011 da quattro realtà personali con estrazioni musicali diverse, che spaziano dagli ambienti dell'elettronica, passando per il noise e la wave. Attualmente stanno lavorando alla produzione del loro primo album, in uscita per Casa Lavica, che vedrà la luce a metà novembre: un concept incentrato sui labili equilibri che interconnettono e dividono le persone nella loro individualità e nel loro aderire ad insiemi più ampi.

Venerdì 30 ottobre (ore 21.30 MARTE CAFFÈ, ingresso libero), tocca a Denise: la giovane salernitana (all'anagrafe Denise Galdo) sperimenta fin da piccola la sua vena creativa in svariate forme (dipinge, suona, canta, scrive) e nel 2010, con Gianni Maroccolo come produttore artistico e Lorenzo 'Moka' Tommasini in veste di sound engineer e coproduttore, pubblica "dodo,do!" (Alkemi records/Ala Bianca). Dodici tracce inedite arrangiate in modo originale generando un pop-folk in cui Denise si sguazza in arrangiamenti sognanti, distinti

dall'uso di strumenti particolari come autoharp, theremin, harmonika, toy piano.

Il 6 novembre arriveranno gli Psychopathic Romantics (ore 21.30 MARTE CAFFÈ, ingresso libero), band italo-americana con base tra la provincia di Caserta e il beneventano in cui confluiscono influenze e sonorità d'oltreoceano costantemente intrise di tradizione mediterranea. La loro musica è stata definita Psycho-Alt-Folk / Rock. Dopo due album autoprodotti, a marzo 2015 hanno firmato con la label Freakhouse Records e pubblicato un nuovo album distribuito in digitale dal titolo "Bread and Circuses".

A seguire, il MARTE Caffè accoglierà (sempre di venerdì, ingresso libero) la romantica cantautrice Katres (13 novembre), il trio blues Bufalo Kill (20 novembre), la singolare line-up A Rainy Day In Bergen (27 novembre), il post rock del quartetto casertano dei Malmö che hanno debuttano con un Ep nelle intenzioni e pop intelligente nelle linee vocali intrise di malinconia per ciò che non è più (4 dicembre), il duo Fede 'n' Marlen nato dal sodalizio tra le due cantautrici napoletane Federica Ottobrino e Marilena Vitale (11 dicembre), la prima "band robotica Lego" al mondo i Toa Mata Band (eccezionalmente di martedì, 5 gennaio), il quartetto di Battipaglia acoustic rock Sixtynine Project (8 gennaio).

