



Laptop e (ri)generazione elettronica. Il producer salentino Andrea Mangia sarà in concerto (consolle, live set, chiamatelo come vi pare) il prossimo 30 gennaio al Lanificio 25 di Napoli.

Nella serata organizzata da BulbArt Works e Subcava Sonora, Populous presenterà il suo ultimo album "Night Safari", uscito lo scorso settembre per Bad Panda Records e Folk Wisdom, a sei anni di distanza da "Drawn In Basic", pubblicato dalla celebre Morr Music. Suoni ricercatissimi, tra world ed elettronica avvolgente, strumenti antichi, come un viaggio all'equatore dopo la mezzanotte.

L'esordio discografico è del 2002 con un album, Quipo, fuori per Morr Music, label berlinese di culto che accoglie i suoi suoni sospesi tra idm, pop e beatmaking astratto. Morr produce anche i due successivi lavori, Queue For Love [2005] e Drawn In Basic [2008], entrambi apprezzati e applauditi dalla critica internazionale, ponti ideali tra la freddezza dei suoni digitali e il calore analogico fatto di respiri soul e shoegaze.

Una trasversalità che si riflette anche nei diversi side-project che lo coinvolgono negli anni, da Girl With The Gun a Life & Limb. Autore di jingle televisivi e colonne sonore cinematografiche, sounddesigner per il web, musei e sfilate di moda. Ha lavorato con e per: Jc Penney, Vivienne Westwood, Wired, Kit Hung, Giuseppe Marco Albano. Ha remixato Iori's Eyes, Casa Del Mirto, Saroos, Crimea X, Dining Rooms, Perturbazione, Telekinesis, Dadahack, Drink To Me, Digi G'Alessio, His Clancyness etc.

Ha prodotto e collaborato, tra gli altri, con Short Stories, Teebs, Ricardo Tobar, Giorgio Tuma, Simon Scott/Slowdive, Sun Glitters, Nic Sarno, Go Dugong, Giardini Di Mirò, Indian Wells, DJ Khalab, Clap! Clap!. Nel 2010 vince il "Premio 2061 - La musica elettronica italiana del futuro".

