



Dopo il successo degli scorsi mesi, tornano in sala i tre film "Hungarian Rhapsody- Queen live in Budapest", "The Doors Live At Bowl '68", "The Rolling Stones- Crossfire Hurricane", tre concerti storici rimasterizzati in alta definizione. Le proiezioni saranno esclusive del circuito The Space Cinema.

La distribuzione, curata da Microcinema, dopo aver coinvolto 300 sale, 80mila spettatori e 900mila euro di incasso, ha deciso di replicare a gran richiesta, con un prezzo popolare: 5 euro.

Dal 1 al 3 luglio si inizia con Hungarian Rhapsody Queen Live in Budapest, per proseguire dall'8 al 10 luglio con il mitico The Doors Live At The Bowl 68 (con la mente rivolta alla recente scomparsa de co-fondatore Ray Manzarek).

Ultimo appuntamento dal 15 al 17 luglio con The Rolling Stones Crossfire Hurricane.

Gli Space Cinema della Campania si trovano a Nola(Vulcano Buono), Napoli (ex Med) e Salerno (via A. Bandiera).

La scheda dei film:

(1-2-3 Luglio) Hungarian Rhapsody Queen Live in Budapest di János Zsombolyai

Il 27 luglio 1986 i Queen, nel pieno del successo del loro Magic Tour, furono protagonisti di uno dei più grandi concerti mai tenuti in uno stadio, davanti ad 80mila fan. La cornice fu quella del Népstadion di Budapest: le autorità ungheresi, consapevoli della straordinarietà dell'evento, misero a disposizione un dispiegamento di cameraman e tecnici senza precedenti per quello che fu il primo concerto di una band occidentale oltre la cortina di ferro, tre anni prima della caduta del Muro di Berlino.

Il risultato è Hungarian Rhapsody: Queen Live in Budapest, quasi due ore di grande spettacolo che alterna alle canzoni entrate nella storia (da *Bohemian Rhapsody* a *Crazy Little Thing Called Love*, da *A Kind of Magic*

a

I Want To Break Free

, da

Under Pressure

a

Who Wants to Live Forever

a

We Are the Champions

) immagini del backstage e della visita in Ungheria di Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon.

