



Dice un vecchio detto: *"a copp' a sant' elm vuò mnà o purp a mmar"*, che esprime l'impossibilità di fare qualcosa. E' il contraio di ciò che sta accadendo su uno dei punti più alti e panoramici di Napoli: portare il jazz ed il cantautorato nella splendida cornice del castello in Largo San Martino.

E' Sant'Elmo Estate 2010, che dopo il sax di Francesco Cafiso (12 giugno) e la Musica Nuda di Magoni e Spinetti (13 giugno) va avanti con Gianmaria Testa, Mimmo Locasciulli (16 giugno) e chiude con Tania Maria 4et e Vincenzo Danise (18 giugno).

Quello di mercoledì 16 giugno sarà un doppio concerto diviso tra due artisti capaci di toccare le corde nascoste dell'anima con un sussurro, di emozionare senza spettinare.

dal c.stampa:

GIANMARIA TESTA | Da questa parte del mare

Mercoledì 16 giugno ore 21.00 - Castel S.Elmo | Piazza d'Armi (via Tito Angelini) - 25 + prev – posto numerato | 18 + prev – posto unico

Stretto alla sua chitarra come fosse un salvagente, Gianmaria Testa sbarca sul palco napoletano con “Da questa parte del mare tour”, progetto omonimo dell’album del 2007 che gli valse la Targa Tenco come “miglior album dell’anno”. Il disco, realizzato come un concept album, è interamente dedicato al tema delle migrazioni moderne, raccontate in musica come fosse un romanzo. Una riflessione poetica, aperta e senza demagogia sugli enormi movimenti di popoli che attraversano questi nostri anni. Sulle ragioni, dure, del partire, sulla decisione, sofferta, di attraversare deserti e mari, sul significato di parole come “terra” o “patria” e sul senso di sradicamento e di smarrimento che lo spostarsi porta sempre con sé. A qualsiasi latitudine.



MIMMO LOCASCIULLI | Idra tour

Mercoledì 16 giugno ore 21.00 - Castel S.Elmo | Piazza d'Armi (via Tito Angelini) - 25 + prev – posto numerato | 18 + prev – posto unico

Piegato invece al suo piano, Mimmo Locasciulli arriva al “S.Elmo Estate 2010” con l’“Idra tour”, versione live del disco del 2009 che gioca con l’immagine del mostro mitologico a nove teste sconfitto da Ercole. Il cantautore abruzzese immagina le nove teste come il simbolo di alcuni “vizi capitali” e l’eroe greco come rappresentazione dell’amore in tutta la sua essenza, unica forza in grado di salvare l’uomo. Una fusione di generi e atmosfere, in bilico tra le classiche ballads e le contaminazioni jazzistiche.



S.ELMO ESTATE 2010

TERZA EDIZIONE



francesco cafiso
"ISLAND BLUE 4et"

12 GIUGNO

magoni & spinetti
"MUSICA NUDA 55/21"

13 GIUGNO

gianmaria testa trio
"DA QUESTA PARTE DEL MARE"
mimmo locasciulli 4 et
"IDRA TOUR"

Cast
P.zza
Via Tito
Napoli

Info:
081 76

<http://www.espressonline.com/>