



E ora il grande palco del Neapolis all'Acciaieria Sonora. Si è concluso sabato 28 maggio il contest DESTINAZIONE NEAPOLIS, con l'ultima serata al Duel Beat - Sala Tre, dove hanno suonato i quattro gruppi finalisti, quattro band che si sono sfidate a colpi di riff e rullate per l'ultima volta.

Per qualcuno l'avventura si interrompe qui, ma per due band il sogno continua, il sogno di esibirsi davanti a migliaia di persone e di aprire i concerti di affermati rocker di fama internazionale. Solo due gruppi si sono infatti assicurati l'accesso al palco rock più importante dell'estate campana, il Neapolis Rock Festival 2011. Sono i NEWYORKNEWYORK e gli SHAK&SPEARES gli ultimi gladiatori rimasti sulla scena in una serata che ha visto le esibizioni live anche degli uscenti Low-Fi e Nouer.

I NewYorkNewYork, alias Christian Colamonicì e Vincenzo Valletta ( [www.myspace.com/newyorknewyorkmusic](http://www.myspace.com/newyorknewyorkmusic) ),  
propongono una musica il cui fulcro è rappresentato dalla contaminazione tra l'elettronica, grazie al largo uso di synth e campionature, e la psichedelia del post-rock. I loro brani variano da ritmi incalzanti da dance-floor ad atmosfere oniriche create da un sapiente utilizzo dei loro strumenti e della loro capacità di improvvisazione.

Saranno sul palco del Neapolis il 10 luglio, prima di Underworld, Battles, Crocodiles, Hercules And Love Affair.

Come essi stessi ci hanno raccontato, il progetto è partito, dopo un periodo londinese di uno dei membri del duo, "con l'unico intento di regalare divertimento, al di là delle dinamiche sociopolitiche che ci circondano, con un'attitudine ludica che si rivolge a un pubblico eterogeneo."

□





Il gruppo vincitore della nazionale (a destra il batterista) e il primo premio (Giovanni Porta)