



Report del concerto dei Drink To Me : 29/11/14 @ Lanificio 25, Napoli

*Di Marco Trotta*

Il Lanificio 25 è uno di quei pochi posti a Napoli dove l'attenzione per la musica, specialmente per quanto riguarda il panorama elettronico italiano, è sempre molto alta. E quindi non poteva esserci altro luogo per l'unica data campana della band piemontese dei Drink to me. Nonostante sia il 29 novembre, solo ora è giunto il primo vero freddo, ma in tanti siamo venuti ad ascoltare questo bel gruppetto elettro pop che con il precedente disco "S" aveva spiazzato un po' tutti andando a collocarsi, secondo molti, tra i più bei dischi italiani del 2012.

Il rischio quando si fa un bell'album come "S" è quello di non riuscire a mantenere intatta la qualità del lavoro precedente, nel disco successivo. Le aspettative sono tante sia da parte dei fans che dagli stessi musicisti, ma la compagine di Marco Bianchi & Co. non delude. Personalmente, quando ho la possibilità a breve di ascoltare un live di un gruppo, se non ho ascoltato già da tempo l'ultimo disco preferisco farlo sempre dopo il concerto. E' un mio difetto, però in questo riesco a farmi dei paralleli più lucidi.

Pattern di batteria invadenti, giochi psichedeloci con il synth, richiami più o meno forti agli Animal Collective e ai MGMT, danno vita a tracce come "Endless Endless", "Bright", "Wild" alternando però durante il live capolavori come "Picture of the sun" e chiudendo con la fantastica "Henry Miller".

Decisamente un bel concerto. Decisamente un ottimo disco.