



***di Giuseppe Piscino***

Nove canzoni, un album di esordio, un titolo che evoca un bel po' di cose ed il nome di un gruppo che gioca tra la lingua inglese ed il dialetto napoletano.

R&FusiOn, è una band composta da Emanuele Ammendola (contrabbasso, voce), Marco Fiorenzano (pianoforte), Paolo Pironti (sax alto e soprano), Luca Di Sieno (oboe, percussioni, chitarra, voce), Pietro De Luca Bossa (batteria, voce) ed Eduardo Ammendola (videoproiezioni e sortite teatrali). In sei, tutti provenienti dal Conservatorio, alle prese con il jazz senza dogmi, che, dopo tanti anni e centinaia di concerti in giro per la Campania, hanno deciso di entrare in sala registrazione per fermare su disco le loro sensazioni.

E *vabbene*, non siamo certo dalle parti delle sperimentazioni di John Zorn e dei classicismi di

tanta musica nostrana, ma il gruppo, nella propria manifestazione di intenti, si presenta come un ensemble che spazia tra pop, jazz, musica classica e testi impegnati.

Insomma, i nostri, non volano basso. E' vero bisogna andare sempre oltre, sempre su un filo immaginario, sospesi tra la buona e la brutta musica, ma stando attenti a non cadere, passo dopo passo.

E così all'ascolto di "Dalla terra dei fuochi" (prodotto da Magmamà, Gianfranco Portogallo e Fullheads e distribuito da Audioglobe) ci si imbatte in un lavoro sanguigno, mai distaccato con alcuni passaggi troppo scontati, come la canzone sui 150 anni dell'unità d'Italia, guardata dal meridione.

In questo caso, se risulta molto interessante rappare su base jazz, si denota una certa superficialità riguardante il testo. Certo, sarebbe stato meglio, ascoltare a riguardo "Tre fratelli contadini di Venosa" degli Stormy Six per intuire come affrontare un tema tanto grande in quattro minuti di canzone.



Il gruppo è formato da cinque musicisti: un sassofonista, un violinista, un chitarrista, un batterista e un cantante. Il loro stile è una fusione di jazz, funk e rock, con influenze della musica brasiliana e africana. L'album in questione è il loro primo lavoro discografico, che ha ricevuto ottime recensioni per la sua originalità e la sua energia.

